

# TÖÖLEHT

## RIIVO JÕGI “TULGE JAANISTA TULELE”

Rahvaviiside “Ei ole püssil püütav” (Peetri) ja “Kutse jaanitulele” (Petseri) ainetel

Kallid lauljad ja dirigendid!

Riivo Jõgi “Tulge jaanista tulele” algab kutsega jaanitulele. Laulu alguses on teretulnud rõõmsameelne ja ootusärevust täis emotsioon. Alates tenorite sissetulekust ootaks küll rütmilist täpsust, kuid seda kõike fraasi ja tekstirõhkude järgi. Näiteks tuleb ettevaatlik olla, et tenorite “külanaesed” (t. 12) ja “tulele” (t. 16) viimased silbid ei muutuks liialt rõhuliseks. Takt 11 ja kõik analoogsed kohad, kus on 1/16 nootide liikumine tuleks laulda täpselt ja teatava kergusega. Viimane puudutab kõiki häälerühmasid. Baritonidel/bassidel paluksin vedada kokku esimese osa kõik vastulaused “Jaanike, jaaniste.”

Laulu B-osa (alates takt 49) taktid 49-64 palun laulda seda kui ühte mõtet ning kokku vedada välja arvatud juhul kui noodis on märgitud koma. Kontrastiks esimese osaga laulda B-osa kuni *a tempo* tulekuni ilusa legato tunnetusega ja paluksin mitte ära unustada pikkade nootide tähtsust, et ka need kannaksid endas fraasi. Sarnaselt paluksin taktid 65-86 laulda ühe mõttena, kuid seekord läheme kaugemale.

*A tempo*, alates takt 101 tuleme tagasi esimese osa juurde, kuid sedapuhku veel energilisemalt ja põnevust täis emotsiooniga.

Leian, et kõige tähtsam Riivo Jõgi loo puhul on säilitada loogiline tekstikulg ja fraas. Tulemas on üks võimas laulupäev, nautigem!

Ilusat õppimist ja rõõmsat laulmist  
Heldur Harry Põlda