

# Kes tuleb jaanitulele

Arno Tamm / rahvaluule ainetel

“Kes tuleb jaanitulele” on värvikas pilt jaaniõhtu ärevusest ja elevusest. Kõige olulisemad märksõnad selle laulu juures on SÕNAD JA TEMPO! Laulu lõpuni peab säilima teksti aktiivsus!

A-osa on rõõmus üleskutse jaanitulele. Pidu toimub!

Taktis 3 on helilooja poolt märgitud *crescendo* ja nii toimetage palun iga kord koori sisseastumistel (taktid 3, 14, 18, 61, 65, 67).

Sõnas “jaaniko” hoolitsege selle eest, et a-häälik oleks helge ja särav. Kõik äravõtted järgmise löögi esimesel nüüd ja edaspidi.

B-osa kindlalt ja resoluutselt. *Kui sa ei tule, siis...*

See osa läheb ahelhingates. Taktis 31 ja 33 äravõtt kelmikalt kuid mitte liialt bravuurikalt!

D-osa lüürilisem, rahulikum. Naiselik uudishimu lööb lõkkele. Kes, kus, kellega?

NB! Sõnast “jaaniko” saab nüüd “jaanike”!

Taktist 46 laulame taas ahelhingates.

Taktis 55 II aldi “poisikene” - kõik noodid rõhutatult.

E - algtempo ja koori sisseastumised taas *crescendos*.

Taktis 71-72 viimane sõna “jaanike” laulda lennukalt hõisates, iseloomustades seda metsikut hoogu, mille Jaanike nüüd oma iiru halliga sisse saab!

G - laulda kelmikalt, õrritades.

Äravõtted järgmise löögi alguses. Taktist 89 algab rahunemine.

H - õnn pole enam mägede taga!!!

Uus tempo kuni laulu lõpuni. Ahelhingates. Jälgi dünaamikamärke.

Avalik paus taktis 99!

I, J - õnnelik finaali

Tunneta muusikat *alla breve* ja ikka ahelhingates ning uhkelt kõlades viimaste akordideni!

Rõõmu ja jõudu

Elen