

"Ma olen jälle Eestimaal" tööleht

Elo Viiding/Kaido Suss, seade Tõnis Kõrvits

"Ma olen jälle Eestimaal" on soe ja armas laul kodust, helge mälestus lapsepõlvest. Soojus ja hellus on ka põhilised märksõnad, mis puudutab teose üldist meeleolu, karakterit. Fraasid on laulvad ja voolavad, legatos, hoia pehmet ja lüürilist laulumaneeri. Hingamised on väga loogilised, pausi kohtades iga 4 takti järel. Esituse tempo on 108 ja laulu vältel ei muutu, v.a väike rit. laulu lõpus alates 61 taktist. Soovin, et tekst oleks hästi selge ja arusaadav. Pööra tähelepanu r- tähtedele (nt. rohus, kõrt, õrn, pärna, rippusin) ja h-tähtedele (nt. hõljub, lehm, hauani, hüppasin, heinakõrt). Samuti v-täht (viibin, vanana) ning sõnalõpud- ja algused (nt. lind, hõljub, talud, paistavad, jne.). Veel takt 55 lõpp-56 toob tuul mind.

Dünaamikas ei ole väga suuri kontraste. Algab kandvalt pianos, alates takt 18 mf ja dünaamika liigub koos fraasidega, fraasi lõpud vaiksemad.

Soovin kõigile jõudu ja rõõmu laulu õpetamisel.

Kohtumiseni, Jane Reiljan