

# Kantaat "Kojup minda oodatanne"

## III osa

ühendkooridele ja orkestrile

tekst: Ernst Enno, rahvaviis "Kes koju ootab?" (Kuusalu)

Riho Esko Maimets  
(2020)

Adagio – mitte kiirustades (♩ = 60)

NEK/NAK

MEK

Piano

Oh jõu-a ko ju ar - mas, kuld - ne, mu koi-du-kii - re - ke,

NEK/NAK

MEK

Oh sõu-a, jõu-a, sõu - a, kuld - ne, mu ar - mu õi - te - le.

NEK/NAK

MEK

11 A

Mu i - gat - sus - tes e - lab ta - sa - ne mm

uus i - lu - ta - sa - ne

mm ta - sa - ne Kui

16

NEK/NAK *p* *rit.* *mp* *p*

kui õit - sev ke - va - de.

MEK *mp* *p*

sõu aks koi-du-tii-vul, kui sõu aks õrn õit - sev ke - va - de.

20 a tempo

NEK/NAK *mf* *pp*

Kui vee reks ve-te - vii-sid ja tä - hed nae - ra - taks, ning

MEK *pp* *mm* *p* *mp* *pp*

jõu - a... ning

24

NEK/NAK *rit.* *f* *B* a tempo *mf*

leh-te kai sus hil-ju, ning hil-ju tuul kand-leid kõ-lis - taks.... Oh jõu-a ko-ju

MEK

29

NEK/NAK *f poco* *p sub.* *pp* *mf*

ar - mas, kuld - ne, mu koi-du-kii - re - ke, Oh sõu-a, jõu-a,

MEK

34 *f* *ff*

NEK/NAK  
MEK  
Pno.

kuld - ne, sõu - a, jõu - a, mu ar mu õi - te - le.

40 *p* **C**

NEK/NAK  
POK/MEK  
Pno.

Più mosso (♩ = 90)

Ko jup min - da oo - da - tan ne, —

43

NEK/NAK  
POK/MEK  
Pno.

ve - rä - väl - lä vaa - da - tan - ne, — ku - a ot - sas kuu - la - tan ne —

45

NEK/NAK

Musical staff for NEK/NAK at measure 45, showing a treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and a melody of eighth notes.

tu- leb kul- la- ke ko- ju- le, —

mar- ju- ke i- sa ma- jas se, —

POK/MEK

Musical staff for POK/MEK at measure 45, showing a treble clef and a single note with a fermata.

*p*

i - - - -

Pno.

Piano accompaniment for measure 45, showing a grand staff with a treble clef and a bass clef. Dynamics include *mf* and *p*.

48

NEK/NAK

Musical staff for NEK/NAK at measure 48, showing a treble clef, key signature of two sharps, and a melody of eighth notes.

mar- ju - ke e - ma ma- jas - se, —

mar- ju - ke i - sa ma- jas - se, —

POK/MEK

Musical staff for POK/MEK at measure 48, showing a treble clef and a single note with a fermata.

- sa, —

e - - - -

Pno.

Piano accompaniment for measure 48, showing a grand staff with a treble clef and a bass clef. Dynamics include *mf* and *p*.

50

NEK/NAK

Musical staff for NEK/NAK at measure 50, showing a treble clef, key signature of two sharps, and a melody of eighth notes.

mar - ju - ke e - ma ma - jas - se. —

POK/MEK

Musical staff for POK/MEK at measure 50, showing a treble clef and a single note with a fermata.

- ma,

Pno.

Piano accompaniment for measure 50, showing a grand staff with a treble clef and a bass clef.

51 D

NEK/NAK *p* Tu leks ko - ju

POK/MEK *p sotto voce* Tu leks ko - ju

Pno. *mf* *p*

54

NEK/NAK vet - ta tuo - ma, — tu - leks ko - ju vet - ta tuo - ma, —

POK/MEK vet - ta tuo - ma, —

Pno.

57

NEK/NAK

I - sa kir ves - ta i - hu - da, — ven - na ves - tu hal jas - ta - da, —

POK/MEK

ven - na ves - tu — hal jas - ta - da, —

Pno.

61

NEK/NAK

*mp*  
I - sa kir - ves on i - hes - sa, —

POK/MEK

*mp*  
I - sa kir - ves —

Pno.

*mf* *mp* *p*

65

NEK/NAK

ven - na ves - tu roos - te - e - s - sa, i - sa kir - ves

POK/MEK

on i - hes - sa, ven - na ves - tu

Pno.

68

NEK/NAK

on i - hes sa, ven - na ves - tu roos - te - es - sa, Kui mi - na ku

POK/MEK

roos - te - es - sa.

Pno.

**E**

*f*

72

NEK/NAK

- o - je min - ne, \_\_\_\_\_ *mf* — *p* \_\_\_\_\_ *mf* —  
 kaik see ou - e \_\_\_\_\_ oi - ga

POK/MEK

*mf*  
 Kui mi-na ku - o - je min ne, — kaik see ou - e oi - ga nek se, —

Pno.

75

NEK/NAK

*p* \_\_\_\_\_ *mf* — *p* \_\_\_\_\_  
 nek - se, — val - ge - nek - se, —

POK/MEK

*f*  
 kaik see ou - e oi - ga nek se, — kaik see vai - nu val - ge nek se, — ku - o - je,

Pno.



F

*p sotto voce*

kaik see vai - nu val - ge - nek - se,\_\_\_

NEK/NAK

78

kaik see vai - nu\_\_\_

POK/MEK

kui mi - na ku - o - je min - ne...

Pno.

*p*

80

suud an - nab vä - ra - va - sam - mas,\_\_\_

kae - la hak - kab ka - jo - koo - ku,\_\_\_

NEK/NAK

suud an - nab\_\_\_

kae - la hak - kab\_\_\_

Pno.

82

NEK/NAK  
re hu pak ku hei - tab rie - mu...

POK/MEK  
Tu leks ko ju, tu-leks ko-ju vet-ta tuo ma,\_\_\_\_  
Tu leks ko ju, tu-leks ko-ju vet-ta tuo ma,\_\_\_\_

Pno.

85

NEK/NAK  
*mf*  
i - sa kir - ves - ta i - hu - da,\_\_\_\_ ven - na ves - tu hal - jas - ta - da.\_\_\_\_

POK/MEK  
*p* i - sa kir - ves - ta,\_\_\_\_ *f* hal - jas -  
*p* i - sa kir - ves - ta,\_\_\_\_ *f* hal - jas -

Pno.

87

NEK/NAK

I - sa kir - ves on i - hes - sa, — ven - na ves - tu roos - te - es - sa. —

POK/MEK

- ta - da, — roos - te - es - sa. —

- ta - da, —

Pno.

89

G

NEK/NAK

*f* Ko - jup min - da, *f più* ko - jup min - da oo - da - tan - ne, — *f* ve - rä - väl - lä,

POK/MEK

*f* Ko - jup min - da, *f più* ko - jup min - da oo - da - tan - ne, — *f* ve - rä - väl - lä,

Ko - jup min - da, ko - jup min - da oo - da - tan - ne, — ve - rä - väl - la,

Pno.

*f* *mf* *f*

92

NEK/NAK  
ve - rä - väl - lä vaa - da - tan - ne, ku - a ot - sas,

POK/MEK  
ve - rä - väl - lä vaa - da - tan - ne, ku - a ot - sas,

Pno.  
*mf* *f*

94

NEK/NAK  
*p sub.* *ff* *rit.* *ff molto*  
ku - a ot - sas kuu - la - tan - ne, tu - leb kul - la - ke ko - ju - je.

POK/MEK  
*p sub.* *ff* *ff molto*  
ku - a ot - sas kuu - la - tan - ne, tu - leb kul - la - ke ko - ju - je.

Pno.  
*f*